

www.tek-ind.it

PRODUZIONE MACCHINE SERIGRAFICHE E INCHIOSTRI
PRODUCTION OF SCREEN PRINTING MACHINES AND INKS

AUSILIARI TESSILI
TEXTILE AUXILIARY

Tek·Ind

43036 Fidenza (Parma)
Via Bologna, 38 - Italy

Tel. +39 0524 526155

tekind@tek-ind.it

www.tek-ind.it



Tek·Ind

INCHIOSTRI
SERIGRAFICI
SCREEN PRINTING
INKS

AUSILIARI TESSILI
TEXTILE AUXILIARY



SCREEN PRINTING INKS



C O M P A N Y

Nata nel 1982, TEK-IND è oggi autorevole protagonista nel mercato nazionale e internazionale della produzione di macchine serigrafiche, specificamente progettate sia per il settore grafico che per il tessile. Proponiamo anche una vasta gamma di inchiostri per la stampa e di prodotti per la serigrafia su tessuto.

Born in 1982, TEK-IND is today an authoritative protagonist in the national and international market of the production of screen printing machines, specifically designed for both the graphic and textile sector. We also offer a wide range of printing inks and screen printing products on fabric.

Gelatine	pag. 4
Tessuti / Telai	pag. 5
Colle spray	pag. 6
Silicone spray	pag. 7
Pulizia Telaio spray	pag. 7
Colle all'acqua	pag. 7
Glitter	pag. 8
Flock in fogli	pag. 10
Flock in Polvere	pag. 12
Lamine	pag. 14
Ink digitali	pag. 16
Preparazioni Digitale	pag. 16
Spatole Imballi e Fusti	pag. 17

GELATINE



GELATINA T

Utilizzo: inchiostri base acqua e plastisol
Emulsione a base acqua di colore blu per la produzione di matrici serigrafiche per stampa tessile, caratterizzata da un elevato contenuto solido e da una viscosità elevata. Tempi di esposizione ridotti, unite a resistenze in stampa con veicoli plastisol o base acqua elevate, ed eccezionali dopo catalisi, buona risoluzione.

Codice Prodotto: 30001010

Dimensione: 1 KG



GELATINA HU

Utilizzo: inchiostri solvente e plastisol
Emulsione a base acqua di colore viola per la produzione di matrici serigrafiche per stampa tessile, caratterizzata da un elevato contenuto solido e da una viscosità media. Tempi di esposizione ridotti, unite a resistenze in stampa con veicoli plastisol o base acqua buone, alta risoluzione, facilità di recupero dopo la stampa.

Codice Prodotto: 30002410

Dimensione: 1 KG



GELATINA HI-THICK

Utilizzo: telai a spessore

Emulsione a base acqua di colore verde per la produzione di matrici serigrafiche ad alto spessore, caratterizzata da un elevato contenuto solido e da una viscosità molto elevata che permette di raggiungere con pochi passaggi bagnato su bagnato elevati spessori. Tempi di esposizione molto ridotti grazie al tecnologia fotopolimera pura, unite a resistenze in stampa con veicoli plastisol o base acqua paragonabili alle tradizionali emulsioni diazoiche.

Codice Prodotto: 30002010

Dimensione: 1 KG



GELATINA TEXTIL HT

Utilizzo: inchiostri base acqua e plastisol
Emulsione a base acqua di colore blu per la produzione di matrici serigrafiche per stampa tessile, caratterizzata da un elevato contenuto solido e da una viscosità elevata. Tempi di esposizione ridotti, unite a resistenze in stampa con veicoli plastisol o base acqua elevate, ed eccezionali dopo catalisi, buona risoluzione.

Codice Prodotto: 30001011

Dimensione: 1 KG



CATALIZZATORE PER GELATINE

Utilizzo: catalizzatore

Soluzione acquosa incolore per la catalisi dell'emulsioni dei telai serigrafici. Dopo la catalisi i telai serigrafici non sono più recuperabili ma presentano eccezionali resistenze sia a gli inchiostri base acqua sia ai plastisol. Questo catalizzatore rende la matrice del telaio completamente idrorepellente ed è indicato soprattutto quando si deve stampare con inchiostri per corrosione.

Codice Prodotto: 30009020

Dimensione: 5 KG



RECUPERANTE PER GELATINE

Utilizzo: recuperante pronto uso

Soluzione acquosa incolore pronto uso per il recupero dei telai serigrafici.

Codice Prodotto: 30008120

Dimensione: 5 KG



RECUPERANTE CONCENTRATO PER GELATINE

Utilizzo: recuperante concentrato

Soluzione acquosa incolore CONCENTRATA per il recupero dei telai serigrafici, da diluire 1:10.

Codice Prodotto: 30008120

Dimensione: 1-5 KG



ANTIGHOST

Utilizzo: rimozione immagine fantasma

Pasta alcalina monocomponente per rimuovere tutte le macchie di inchiostro o l'immagine fantasma dai telai serigrafici, dopo aver rimosso precedentemente l'inchiostro e la gelatina del telaio serigrafico.

Codice Prodotto: 30000010

Dimensione: 1 KG

Codice Prodotto: 30000020

Dimensione: 4,5 KG



SOLVENTE ECO

Utilizzo: solvente pulizia telaio

Miscela di solventi per il lavaggio dei telai serigrafici dopo la stampa. Le caratteristiche principali di questo solvente di lavaggio sono quelle di essere a basso impatto ambientale, di essere miscibile con acqua e di non essere infiammabile.

Codice Prodotto: 30000910

Dimensione: 5 KG



TESATURA TELAI

Eseguiamo tesatura telai su cornici nuove o rigenerando le cornici usate che i clienti ci possono inviare. Fornibile separatamente anche la sola seta per ritesatura interna più colla per telai.

DIMENSIONI CORNICI NUOVE

(Disponibili a magazzino)

50x70 - 60x80 - 70x100

*Altri formati disponibili su richiesta



SETE DISPONIBILI

numero fili	Diametro fili	numero fili	Diametro fili
15	200	77	55
24	120	90	48
32	100	100	40
43	80	120	34
55	64	140	31
62	64	165	31

*Altri fili su richiesta



ADESIVO ULTRAFIX

Colla per adesione telai serigrafici

CARATTERISTICHE GENERALI

Adesivo poliuretanico bicomponente

Incolla il tessuto su telai in alluminio, acciaio, legno, ferro, ferro plastificato

La rapida presa iniziale consente la rimozione del quadro dal sistema di tesatura solo pochi minuti dopo l'applicazione.

Eccezionale resistenza ai solventi e al calore

Ottimo comportamento in impianti di lavaggio automatici con solventi

ADESIVO ULTRAFIX per telai è un adesivo trasparente ad elevata viscosità adatto per l'incollaggio di tutti i tessuti.

Peso prodotto:

4,5 KG



CATALIZZATORE PER ADESIVO ULTRAFIX

Catalizzatore per Adesivo Ultrafix per Telai

ISTRUZIONI D'USO

Mescolare 100 parti di Adesivo per telai con 20 parti di CATALIZZATORE in peso ed aggiungere una quantità di diluente appropriato per ottenere la giusta viscosità di applicazione in base al numero di fili del tessuto da incollare. Utilizzare la miscela entro 60-90 minuti.

Per ottenere un'adesione ottimale, pulire bene la cornice.

Tensionare il quadro avendo la cura di ottenere il miglior contatto possibile tra tessuto e telaio. Applicare la miscela con un pennello. Dopo che l'adesivo si è asciugato ed indurito, allentare la tensione e togliere il quadro dal sistema di tesatura.

Peso prodotto:

0,9 KG

COLLE SPRAY



TAKTER 1000

Adesivo spray per serigrafia, non resistente alle cappe di calore. Non macchia e non si trasferisce sui tessuti da stampare. Si consiglia l'utilizzo di questo prodotto quando non si utilizzano lampade flash.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI:

Non trasferisce sul tessuto o sui tessuti stampati. Non sporca i tessuti. È adatto per cotone, seta, lana, tessuti sintetici, cotone, misto. Resiste a molte applicazioni. Ha una buona resistenza al calore. È anche adatto nell'industria del ricamo per mantenere stabile il tessuto durante il ricamo.

Contenitore: 600 ml
Codice: 10000610



HI-TAK 2000

Adesivo spray per serigrafia, resistente alle cappe di calore. Non macchia e non si trasferisce sui tessuti da stampare.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI:

Non trasferisce sul tessuto o sui tessuti stampati. Non sporca i tessuti. È adatto per cotone, seta, lana, tessuti sintetici, cotone, misto. Resiste a molte applicazioni. Ha una buona resistenza al calore. È anche adatto nell'industria del ricamo per mantenere stabile il tessuto durante il ricamo. Nelle stanze tagliate ottiene l'adesione del modello al tessuto durante il taglio.

Contenitore: 600 ml
Codice: 10000010



TAKTER 3000

Adesivo spray forte per serigrafia, resistente alle cappe di calore. Non macchia e non si trasferisce sui tessuti da stampare.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI:

Adesivo permanente spray forte adatto per stampa serigrafica su tessuti. Resiste alle alte temperature. Specifico per cappe di calore. Non trasferisce sul tessuto o sui tessuti stampati. Non sporca i tessuti. È adatto per cotone, seta, lana, tessuti sintetici, cotone, misto. Resiste a molte applicazioni.

Contenitore: 600 ml
Codice: 10000310



TAKTER 4000

Adesivo spray extra forte per serigrafia, molto resistente alle cappe di calore. Non macchia e non si trasferisce sui tessuti da stampare. Si consiglia l'utilizzo di questo prodotto solo con lampade flash.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI:

Resiste alle cappe di calore. Non macchia i tessuti e non si trasferisce. Resiste a molte applicazioni. Non macchia il macchinario per la stampa. È un forte adesivo. Adatto per seta, cotone, lana, sintetico e fabbricati misti.

Contenitore: 600 ml
Codice: 10000320



ADESIVO TEMPORANEO 650

Adesivo spray di media forza per serigrafia. Non macchia e non si trasferisce sui tessuti da stampare.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI:

resiste alle cappe di calore. Non macchia i tessuti e non si trasferisce. Adatto per seta, cotone, lana, sintetico e fabbricati misti.

Contenitore: 500 ml
Codice: 10000111

COLLA ALL'ACQUA



HI-TAK 2200

Adesivo liquido base acqua extra forte per serigrafia, molto resistente alle cappe di calore. Non macchia e non si trasferisce sui tessuti da stampare. Solitamente viene utilizzato a spruzzo o a pennello.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI:

Adesivo liquido base acqua extra forte applicabile a spruzzo o a pennello, diluibile con acqua fino al 70% - 50%. Riattivabile con acqua.

Contenitore: 25 kg
Codice:
10000820 - Hi-Tak 2200 5Kg
10000920 - Hi-Tak 2200 5Kg addensata
100001930 - HI-TAK 2200 SACCA 3KG diluita
100001830 - HI-TAK 2200 SACCA 3KG concentrata

SILICONE SPRAY



SILICONE EXTRA

Lubrificante a base di olio silicico per filati, aghi, pellami, gomma, plastica, polietilene, lame di taglierine, tomaie, cerniere e tende. Scivolante e antistatico per carta, cartone, tessuti, plastica, gomma e piani di lavoro. Distaccante per stampaggio plastica e gomma. Protettivo idrorepellente antiossidazione. Non unge e non sporca.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI:

Silicone antiadesivo spray, scivolante, lubrificante, idrorepellente, protettivo, lucidante. Distaccante per plastica e gomma. Scivolante. Lubrificante. Idrorepellente. Antiadesivo per carta, plastica, gomma. Protettivo per parti in gomma. Non unge.

Contenitore: 500 ml
Codice: 10000110



SILICONE SPRAY 104

Silicone Spray più concentrato rispetto al Silicone Extra. Agisce sui supporti trattati come lubrificante, antistatico, scivolante ed antiadesivo.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI:

Silicone antiadesivo spray, scivolante, lubrificante, idrorepellente, protettivo, lucidante. Distaccante per plastica e gomma. Scivolante. Lubrificante. Idrorepellente. Antiadesivo per carta, plastica, gomma. Protettivo per parti in gomma. Non unge.

Contenitore: 500 ml
Codice: 10000710

PULIZIA TELAIO SPRAY



APRIMAGLIA

Solvente pulitore spray per riaprire le maglie dei telai serigrafici intasate dall'inchiostro.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI:

utilizzato per aprire le aree asciutte dello quadro stampa. Utilizzabile direttamente sul quadro stampa montato. Adatto sia per inchiostri base palstisol che base acqua

Contenitore: 500 ml
Codice: 10000210
Tipologia: Pulizia Telaio Spry

INCHIOSTRI A SOLVENTE PER NYLON

Inchiostro serigrafico poliuretanico semilucido, estremamente flessibile ed elastico. E' adatto alla stampa di svariati materiali.

Applicazione e Stampa:

STAMPA SU: - Nylon, - Pelle, - Cuoio, - Pelli sintetiche, - Poliestere in lastre trattato, - Poliestere autoadesivo trattato, - Spalmati in poliuretano.

TELAIO SERIGRAFICO

a secondo delle applicazioni è possibile stampare su tessuti di NYLON con quadri da 43/150 fili.

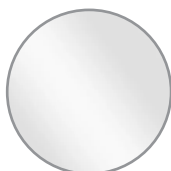
Asciugamento e Polimerizzazione

A temperatura ambiente in 15-20 minuti.
A temperatura ambiente in 15-20 minuti.

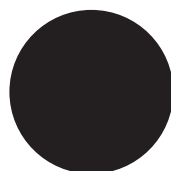
COLORI BASE



BIANCO



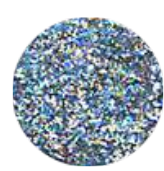
TRASPARENTE



NERO

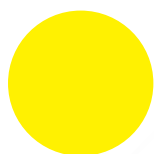


ORO



ARGENTO

TABELLA COLORI



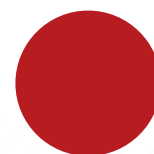
MID YELLOW



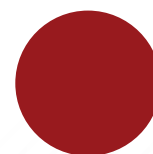
GOLDEN YELLOW



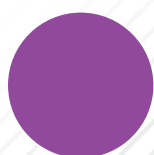
MANDARIN



VERMILION



DARK RED



MAGENTA



VIOLET



CYAN

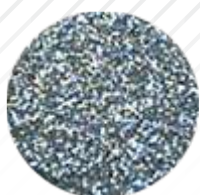


EMERALD GREEN



REFLEX BLUE

GLITTER



C1 SILVER



C19 BURNISHED



C30 SAND



C21 LIGHT GOLD



C2 GOLD



C11 COPPER



C20 BROWN



C12 BRONZE



C9 PINK



C6 FUCHSIA



C7 VIOLET



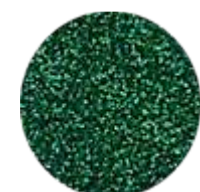
C7P PASTEL VIOLET



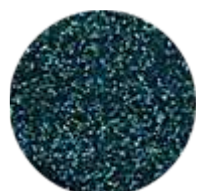
C8 PURPLE



C4P PASTEL GREEN



C4 GREEN



C37 BOTTLE GREEN



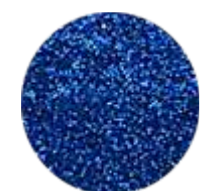
C10P PASTEL SKY



C10 SKY



C17 MEDIUM BLUE



C16 ROYAL BLUE



C5 DARK BLUE



C38 NIGHT BLUE



C14 BLACK



C3 RED



C31 MULTICOLOR



C1 PR
HOLOGRAPHIC
SILVER



C2PR
HOLOGRAPHIC GOLD



C28
DARK GOLD



C40
WHITE



XT TRASPARENT

GLITTER IRRIDISCENTE



C50 RED GREEN



C51 BLUE GREEN



C52 VIOLET



C53 RED RED

COLORI GLITTER FLUO



C61 YELLOW



C60 ORANGE



C62 PINK



C63 GREEN

GLITTER METALLIZZATI



C401/PMA SILVER



C402/PMA GOLD



C411/PMA APRICOT



LC1-SILVER



LC2-GOLD

GLITTER DIMENSIONI



001 - 50 MCRS



002 - 75 MCRS



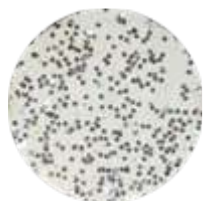
004 - 150 MCRS



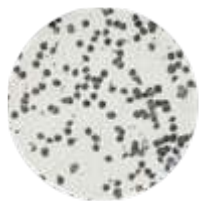
008 - 230 MCRS



015 - 385 MCRS



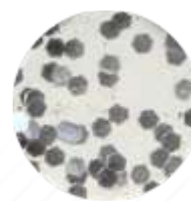
025 - 635 MCRS



040 - 1 MM

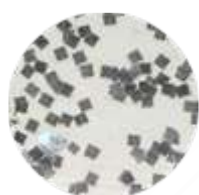


060 - 1,5 MM



094 - 2,4 MM

FORME GLITTER



SQUARE



HEXAGONAL



FIBERS



FLAKES

FLOCK IN FOGLI

FLOCKIN NYLON
50x80
spessore
1 mm



ARANCIO 1303



1303/A



1303/B



1303/C



1303/D



AZZURRO CIELO 1118



1118/A



1118/B



1118/C



1118/D



AZZURRO 1300



1300/A



1300/B



1300/C



1300/D



BEIGE 1119



1119/A



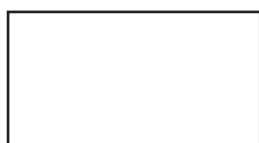
1119/B



1119/C



1119/D



BIANCO 1101



1101/A



1101/B



1101/C



1101/D



BLU ELETTRICO 1713



1713/A



1713/B



1713/C



1713/D



BLU NAVY 1709



1709/A



1709/B



1709/C



1709/D



BLU ROYAL 1707



1707/A



1707/B



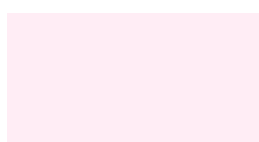
1707/C



1707/D



FUCSIA 1322



1322/A



1322/B



1322/C



1322/D



GIALLO 1302



G. ORO 1329



G. ORO SCURO 1321



1320/A



1302/B

FLOCK IN FOGLI

FLOCKIN NYLON
50x80
spessore
1 mm



GRIGIO 1125



1125/A



1127



1127/A



1127/B



GRIGIO 1128



1128/A



1128/B



1128/C



1128/D



MARRONE 1715



1715/A



1715/B



1715/C



1715/D



NERO 1710



1710/A



1710/B



1710/C



1710/D



VIOLA PORPORA 1711



1711/A



1711/B



1711/C



1711/D



ROSSO 1704



1704/A



1704/B



1704/C



1704/D



TURCHESE 1329



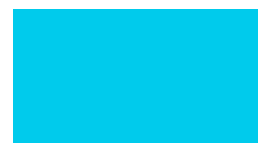
1329/A



1329/B



1329/C



1329/D



VERDE KELLY 1706



1706/A



1706/B



1706/C



1706/D



VERDE SCURO 1717



1717/A



1717/B



1717/C



1717/D



ARANCIO FLUOR. 1743



FUCSIA FLUOR. 1718



GIALLO FLUOR. 1742



VERDE FLUOR. 1750



ROSSO FLUOR. 1744

FLOCK IN POLVERE

FLOCK IN NYLON
spes-
sore
1 mm



N013 ROSSO



N035 BRUNO



N014 BORDEAUX



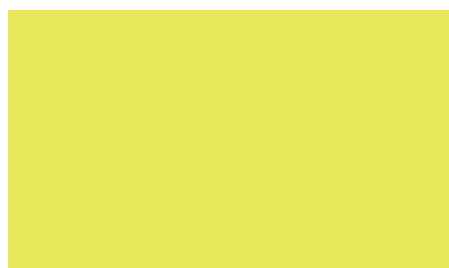
N015 PRUGNA



N017 RUGGINE



N036 BEIGE



N032 LIMONE



N004 GIALLO



N033 OCRA



N012 ARANCIO



N021 GRIGIO PERLA



N003 GRIGIO



N037 ANTRACITE



N100 NERO



N005 VERDE



N038 SMERALDO



N006 VERDE SCURO



N034 CARMELLO

FLOCK IN POLVERE

FLOCK IN NYLON
spes-
sore
1mm



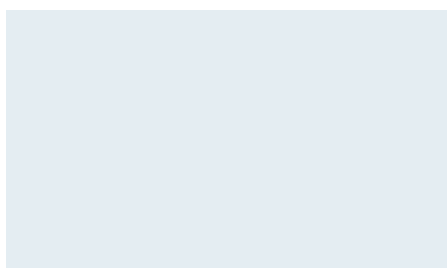
N039 CIOCCOLATO



N019 TESTA DI MORO



N018 MARRONE



N020 NATURALE



N500 BIANCO OTTICO



N28 TURCHESE



N030 AVIO



N009 BLU ELETTRICO



N010 PETROLIO



N011 BLU NOTTE



N027 ROSA



N040 AZALEA



N008 VIOLA



N041 INDACO



F003 GIALLO FLUO



F002 VERDE FLUO



F001 ARANCIO FLUO



F004 FUCSIA FLUO



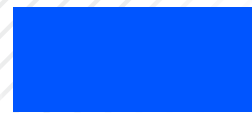
22986 - blue



20402 - blue



308 - blue



391 - blue



369 - blue



302 - blue



Top Gloss ST White



Top Gloss ST Yellow



Top Gloss ST Red



Top Gloss ST Viola



Top Gloss ST Blue



Top Gloss ST Green



Top Gloss FC White



Top Gloss FC Black



20982 Copper - Bronze



355 Copper
Bronze



396 Copper
Bronze



18543 Copper
Bronze



334 Copper
Bronze



397 Copper
Bronze



27603 Copper
Bronze



Alufin Matt
Bright Silver



Alufin Tx-N Argento
Bright Silver



318
Bright Silver



377 Canna di fucile
Bright Silver



22984 Green



390 Green



21099 Green



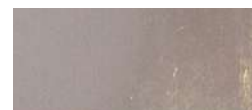
180
New designs 2010



100957
New designs 2010



101795
New designs 2010



101863
New designs 2010



102163
New designs 2010



102164
New designs 2010



376
Bright Gold



22908
Bright Gold



27483
Bright Gold



26366
Bright Gold



101270
New Designs 2008



101172
New Designs 2008



101043
New Designs 2008



101063
New Designs 2008



101091
New Designs 2008



101092
New Designs 2008



101093
New Designs 2008



101149
New Designs 2008



392 - Red / Violet



20981 - Red / Violet



360 - Red / Violet



26713 - Red / Violet



20396 - Red / Violet



22497 - Gold



332 - Gold



428 - Gold



233 - Gold



220 - Gold



385 - Gold



18614 - Dark Silver



20833 - Dark Silver



20364 - Dark Silver



20398 - Dark Silver



27244
New Design 2013



404
New Design 2013



104606
New Design 2013



28490
New Design 2013

DIMENSIONI ROTOLI

h 150 cm X 61 mt
h 150 cm X 122 mt
h 75 cm X 61 mt
h 75 cm X 122 mt

INK DIGITALI



DUPONT

ALFA DIGITAL RD-SERIES (P3500) PIGMENTO

Inchiostri digitali a base pigmento sviluppato per testine Ricoh (ALTA viscosità)

CARATTERISTICHE GENERALI

- Colori intensi e brillanti
- Ottima resistenza alla luce
- Buona resistenza all'acqua e ai lavaggi
- Pre-trattamento tessuti non indispensabile
- Adatto per testine Ricoh Gen4, Ricoh Gen 5, Ricoh Gen 6

Confezione da: 1 lt / 5 lt / 10 lt



P3530
YELLOW



P3520
MAGENTA



P3510
CYAN



P3540
BLACK



P3580
BLUE



P3650
RED



Tek·Ind

GAMMA NF-400 SUBLIMATICO

Inchiostri digitali SUBLIMATICI sviluppati per testine Ricoh e Kyocera (MEDIA E ALTA viscosità) Idoneo per stampa diretta e trasferimento con carta

CARATTERISTICHE GENERALI

- Colori intensi e brillanti

- Adatto sia per stampa diretta di tessuti di poliestere che stampa a trasferimento con carta.
- Stampabile su poliestere 100%
- Pre-trattamento tessuti necessario solo in caso di stampa diretta.
- Nel caso di stampa diretta, mantenere la temperatura del forno il più bassa possibile per evitare che il colore migri e volatilizza.

Confezione da: 1 lt / 5 lt / 10 lt



YELLOW



MAGENTA



CYAN



BLACK



Tek·Ind

GAMMA NF-400 TUNE

Gamma NF-400 TUNE è una serie di Inchiostri digitali DISPERSI DIRETTI sviluppata per testine Ricoh (ALTA viscosità) Idoneo per stampa diretta e trasferimento con carta

CARATTERISTICHE GENERALI

- Colori intensi e brillanti

- Adatto SOLO per stampa diretta di tessuti di poliestere
- Stampabile su poliestere 100%
- Pre-trattamento tessuti necessario per garantire una buona brillantezza dei colori e mantenimento del punto di stampa
- Sviluppa ad una temperatura più alta rispetto ai sublimatici standard, ma non volatilizza nel forno.

Confezione da: 1 lt / 5 lt / 10 lt



YELLOW



MAGENTA



CYAN



BLACK



Tek·Ind

CLEANER NFS

Cleaner NFS, idoneo per pulizia interna e esterna di testine serie Ricoh Gen4, Ricoh Gen5, Ricoh Gen6 Può essere utilizzato come liquido umettante per capping su macchine con testine Ricoh Gen4, Ricoh Gen5, Ricoh Gen6. Adatto alla pulizia dei tubi se caricato al posto dell'inchiostro.

APPLICAZIONE:

- Ideale per essere usato con le seguenti serie di inchiostri base acqua:
- Alfa digital RD-Series (P3500) - PIGMENTI
 - Alfa digital SUBLIMATICO
 - Gamma NF-400 TUNE - DISPERSI DIRETTI

Confezione da: 1 lt

PRETRATTAMENTO PER STAMPA DIGITALE

PREPARAZIONE PER PIGMENTI DARK CONC

DESCRIZIONE:

Pretrattamento necessario per la preparazione di tessuti scuri alla stampa ink-jet a pigmento. La PREPARAZIONE PER PIGMENTI - DARK CONC conferisce alle stampe di tessuti scuri un'elevata nitidezza/tenuta dei contorni, un'elevata uniformità di stampa, un'alta brillantezza/profondità dei colori e una buona resistenza al lavaggio e allo sfregamento.

APPLICAZIONE:

L'equipaggiamento necessario per l'adeguata applicazione dei pretrattamenti è costituito da un rullo (simile a quelli da pittura), un applicatore spray di liquido (aerografo ecc.), pressa e un foglio di Teflon (come barriera tra il tessuto e la pressa). Il prodotto è concentrato e diluibile a piacere, consigliamo una diluizione 1:1 - 1:2, stanti prove preliminari di applicazione.

Procedura applicativa per sistemi a spruzzo

1. Diluire il prodotto 1:1 - 1:2 a seconda delle proprie esigenze, prima di riempire l'aerografo.
2. Usando il sistema spray, spruzzare il pretrattamento sull'area che deve essere stampata.
3. Utilizzare il rullo per garantire un'uniforme copertura della superficie da stampare.
4. Il tessuto va in seguito pressato per 60 secondi a 160-170°C
5. Una volta pressato è possibile procedere con la stampa, che dovrà essere successivamente termofissata in pressa a caldo o in forno.

Tipologia: PRE-TRATTAMENTO INK-KET - PIGMENTO

PRETRATTAMENTO PER STAMPA DIGITALE

PREPARAZIONE PER PIGMENTI - PGT 27

DESCRIZIONE:

PREPARAZIONE PER PIGMENTI - PGT 27 è un preparato pronto all'uso per la preparazione dei tessuti alla stampa inkjet con pigmenti. È utilizzabile con qualsiasi tipo di tessuto, naturale o sintetico. Con una corretta calibrazione del colore assicura un'ottima resa coloristica alla stampa, associata ad un'ottima tenuta dei contorni. Non causa ingiallimento. Migliora notevolmente la solidità dei colori al lavaggio e allo sfregamento secco/umido, rispetto alla fibra non trattata.

APPLICAZIONE:

- Applicare preparazione PGT-27 tramite foulard
- Asciugare ad una temperatura max di 100 °C
- utilizzare una buona ventilazione per asciugare completamente il prodotto
- stampare in digitale con colori base pigmento.
- Termofissare a 145-165 °C compatibilmente con il tessuto da stampare

Tipologia: PRE-TRATTAMENTO INK-KET

POST-TRATTAMENTO PER PIGMENTI

DESCRIZIONE:

Pretrattamento necessario per la preparazione di tessuti scuri alla stampa ink-jet a pigmento. La PREPARAZIONE PER PIGMENTI - DARK CONC conferisce alle stampe di tessuti scuri un'elevata nitidezza/tenuta dei contorni, un'elevata uniformità di stampa, un'alta brillantezza/profondità dei colori e una buona resistenza al lavaggio e allo sfregamento.

APPLICAZIONE:

L'equipaggiamento necessario per l'adeguata applicazione dei pretrattamenti è costituito da un rullo (simile a quelli da pittura), un applicatore spray di liquido (aerografo ecc.), pressa e un foglio di Teflon (come barriera tra il tessuto e la pressa). Il prodotto è concentrato e diluibile a piacere, consigliamo una diluizione 1:1 - 1:2, stanti prove preliminari di applicazione.

Procedura applicativa per sistemi a spruzzo

1. Diluire il prodotto 1:1 - 1:2 a seconda delle proprie esigenze, prima di riempire l'aerografo.
2. Usando il sistema spray, spruzzare il pretrattamento sull'area che deve essere stampata.
3. Utilizzare il rullo per garantire un'uniforme copertura della superficie da stampare.
4. Il tessuto va in seguito pressato per 60 secondi a 160-170°C
5. Una volta pressato è possibile procedere con la stampa, che dovrà essere successivamente termofissata in pressa a caldo o in forno.

Tipologia: PRE-TRATTAMENTO INK-KET - PIGMENTO

PREPARAZIONE PER SUBLIMATICI - DSP

DESCRIZIONE:

PREPARAZIONE PER SUBLIMATICI - DSP è un preparato per la preparazione dei tessuti alla stampa ink-jet con inchiostri dispersi e sublimatici. PREPARAZIONE PER SUBLIMATICI - DSP può essere usato su tessuti di poliestere o acetato. È un liquido a schiuma controllata. Assicura un'ottima resa coloristica associata a una buona penetrazione e tenuta dei contorni. Non genera viraggi di colore.

APPLICAZIONE:

- PREPARAZIONE PER SUBLIMATICI - DSP va applicato a foulard in soluzione al 20%. Impregnare con pick-up del 70-80%.
- Asciugamento a temperatura inferiore a 100°C per 1-2 minuti.

Tipologia: PRE-TRATTAMENTO INK-KET - SIBLIMATICI DISPERSI

SPATOLE IMBALLI FUSTI



SPATOLA ACCIAIO INOX I INCLINATA

Spatola inclinata in acciaio inox per agitare inchiostri plastisol o prodotti base acqua. Manico in legno.

Larghezza: 3 cm
Lunghezza: 18 cm*
* (parte metallica dopo l'impugnatura)



CARTA ADESIVA

Carta adesiva in rotoli.

Colore: bianco.

Altezza: 122 cm

Lunghezza: 100 mt/rotolo

A discrezione del cliente la possibilità di effettuare il taglio sulla luce 122 cm in modo tale da suddividere il rotolo in sezioni più corte.



BOTTIGLIA 1000ML PP BIANCO

Bottiglia bianca in PE con tappo a vite da 1000ml.

Colore: Bianco



TANICA 5LT

Tanica blu in PE con tappo a vite da 5Lt.

Colore: Blu



BARATTOLO 1400ML

Barattolo bianco o nero in PE ad apertura totale con tappo a vite da 1400ml.

Colore: Bianco



FUSTO 5KG

Fusto bianco in PE ad apertura totale con tappo a pressione da 5Kg.

Colore: Bianco

INK DIGITALI



DUPONT

ALFA DIGITAL RD-SERIES (P3500) PIGMENTO

Inchiostri digitali a base pigmento sviluppato per testine Ricoh (ALTA viscosità)

CARATTERISTICHE GENERALI

- Colori intensi e brillanti
- Ottima resistenza alla luce
- Buona resistenza all'acqua e ai lavaggi
- Pre-trattamento tessuti non indispensabile
- Adatto per testine Ricoh Gen4, Ricoh Gen 5, Ricoh Gen 6

Confezione da: 1 lt / 5 lt / 10 lt



P3530
YELLOW



P3520
MAGENTA



P3510
CYAN



P3540
BLACK



P3580
BLUE



P3650
RED



Tek·Ind

GAMMA NF-400 SUBLIMATICO

Inchiostri digitali SUBLIMATICI sviluppati per testine Ricoh e Kyocera (MEDIA E ALTA viscosità) Idoneo per stampa diretta e trasferimento con carta

CARATTERISTICHE GENERALI

- Colori intensi e brillanti

- Adatto sia per stampa diretta di tessuti di poliestere che stampa a trasferimento con carta.
- Stampabile su poliestere 100%
- Pre-trattamento tessuti necessario solo in caso di stampa diretta.
- Nel caso di stampa diretta, mantenere la temperatura del forno il più bassa possibile per evitare che il colore migri e volatilizza.

Confezione da: 1 lt / 5 lt / 10 lt



YELLOW



MAGENTA



CYAN



BLACK



Tek·Ind

GAMMA NF-400 TUNE

Gamma NF-400 TUNE è una serie di Inchiostri digitali DISPERSI DIRETTI sviluppata per testine Ricoh (ALTA viscosità) Idoneo per stampa diretta e trasferimento con carta

CARATTERISTICHE GENERALI

- Colori intensi e brillanti

- Adatto SOLO per stampa diretta di tessuti di poliestere
- Stampabile su poliestere 100%
- Pre-trattamento tessuti necessario per garantire una buona brillantezza dei colori e mantenimento del punto di stampa
- Sviluppa ad una temperatura più alta rispetto ai sublimatici standard, ma non volatilizza nel forno.

Confezione da: 1 lt / 5 lt / 10 lt



YELLOW



MAGENTA



CYAN



BLACK



Tek·Ind

CLEANER NFS

Cleaner NFS, idoneo per pulizia interna e esterna di testine serie Ricoh Gen4, Ricoh Gen5, Ricoh Gen6 Può essere utilizzato come liquido umettante per capping su macchine con testine Ricoh Gen4, Ricoh Gen5, Ricoh Gen6. Adatto alla pulizia dei tubi se caricato al posto dell'inchiostro.

APPLICAZIONE:

- Ideale per essere usato con le seguenti serie di inchiostri base acqua:
- Alfa digital RD-Series (P3500) - PIGMENTI
 - Alfa digital SUBLIMATICO
 - Gamma NF-400 TUNE - DISPERSI DIRETTI

Confezione da: 1 lt

SPATOLE IMBALLI



SPATOLA ACCIAIO INOX I INCLINATA

Spatola inclinata in acciaio inox per agitare inchiostri plastisol o prodotti base acqua. Manico in legno.

Larghezza: 3 cm

Lunghezza: 18 cm*

* (parte metallica dopo l'impugnatura)



CARTA ADESIVA

Carta adesiva in rotoli. Colore bianco.

Altezza: 122 cm

Lunghezza: 100 mt/rotolo

A discrezione del cliente la possibilità di effettuare il taglio sulla luce 122 cm in modo tale da suddividere il rotolo in sezioni più corte.

PRETRATTAMENTO PER STAMPA DIGITALE

PREPARAZIONE PER PIGMENTI DARK CONC

DESCRIZIONE:

Pretrattamento necessario per la preparazione di tessuti scuri alla stampa ink-jet a pigmento. La PREPARAZIONE PER PIGMENTI - DARK CONC conferisce alle stampe di tessuti scuri un'elevata nitidezza/tenuta dei contorni, un'elevata uniformità di stampa, un'alta brillantezza/profondità dei colori e una buona resistenza al lavaggio e allo sfregamento.

APPLICAZIONE:

L'equipaggiamento necessario per l'adeguata applicazione dei pretrattamenti è costituito da un rullo (simile a quelli da pittura), un applicatore spray di liquido (aerografo ecc.), pressa e un foglio di Teflon (come barriera tra il tessuto e la pressa). Il prodotto è concentrato e diluibile

a piacere, consigliamo una diluizione 1:1 - 1:2, stanti prove preliminari di applicazione.

Procedura applicativa per sistemi a spruzzo

1. Diluire il prodotto 1:1 - 1:2 a seconda delle proprie esigenze, prima di riempire l'aerografo.
2. Usando il sistema spray, spruzzare il pretrattamento sull'area che deve essere stampata.
3. Utilizzare il rullo per garantire un'uniforme copertura della superficie da stampare.
4. Il tessuto va in seguito pressato per 60 secondi a 160-170°C
5. Una volta pressato è possibile procedere con la stampa, che dovrà essere successivamente termofissata in pressa a caldo o in forno.

Tipologia: PRE-TRATTAMENTO INK-KET - PIGMENTO

PREPARAZIONE PER PIGMENTI - PGT 27

DESCRIZIONE:

PREPARAZIONE PER PIGMENTI - PGT 27 è un preparato pronto all'uso per la preparazione dei tessuti alla stampa inkjet con pigmenti. È utilizzabile con qualsiasi tipo di tessuto, naturale o sintetico. Con una corretta calibrazione del colore assicura un'ottima resa coloristica alla stampa, associata ad un'ottima tenuta dei contorni. Non causa ingiallimento. Migliora notevolmente la solidità dei colori al lavaggio e allo sfregamento secco/umido, rispetto alla fibra non trattata.

APPLICAZIONE:

- Applicare preparazione PGT-27 tramite foulard
- Asciugare ad una temperatura max di 100 °C
- utilizzare una buona ventilazione per asciugare completamente il prodotto
- stampare in digitale con colori base pigmento.
- Termofissare a 145-165 °C compatibilmente con il tessuto da stampare

Tipologia: PRE-TRATTAMENTO
INK-KET

POST-TRATTAMENTO PER PIGMENTI

DESCRIZIONE:

Pretrattamento necessario per la preparazione di tessuti scuri alla stampa ink-jet a pigmento. La PREPARAZIONE PER PIGMENTI - DARK CONC conferisce alle stampe di tessuti scuri un'elevata nitidezza/tenuta dei contorni, un'elevata uniformità di stampa, un'alta brillantezza/profondità dei colori e una buona resistenza al lavaggio e allo sfregamento.

APPLICAZIONE:

L'equipaggiamento necessario per l'adeguata applicazione dei pretrattamenti è costituito da un rullo (simile a quelli da pittura), un applicatore spray di liquido (aerografo ecc.), pressa e un foglio di Teflon (come barriera tra il tessuto e la pressa). Il prodotto è concentrato e diluibile a piacere, consigliamo una diluizione 1:1 - 1:2, stanti prove preliminari di applicazione.

Procedura applicativa per sistemi a spruzzo

1. Diluire il prodotto 1:1 - 1:2 a seconda delle proprie esigenze, prima di riempire l'aerografo.
2. Usando il sistema spray, spruzzare il pretrattamento sull'area che deve essere stampata.
3. Utilizzare il rullo per garantire un'uniforme copertura della superficie da stampare.
4. Il tessuto va in seguito pressato per 60 secondi a 160-170°C
5. Una volta pressato è possibile procedere con la stampa, che dovrà essere successivamente termofissata in pressa a caldo o in forno.

Tipologia: PRE-TRATTAMENTO INK-KET - PIGMENTO

PREPARAZIONE PER SUBLIMATICI - DSP

DESCRIZIONE:

PREPARAZIONE PER SUBLIMATICI - DSP è un preparato per la preparazione dei tessuti alla stampa ink-jet con inchiostri dispersi e sublimatici. PREPARAZIONE PER SUBLIMATICI - DSP può essere usato su tessuti di poliestere o acetato. È un liquido a schiuma controllata. Assicura un'ottima resa coloristica associata a una buona penetrazione e tenuta dei contorni. Non genera viraggi di colore.

APPLICAZIONE:

- PREPARAZIONE PER SUBLIMATICI - DSP va applicato a foulard in soluzione al 20%. Impregnare con pick-up del 70-80%.
- Asciugamento a temperatura inferiore a 100°C per 1-2 minuti.

Tipologia: PRE-TRATTAMENTO INK-KET - SUBLIMATICI
DISPERSI

FUSTI



BOTTIGLIA 1000ML PP BIANCO

Bottiglia bianca in PE con tappo a vite da 1000ml.
Colore: Bianco



TANICA 5LT

Tanica blu in PE con tappo a vite da 5Lt.
Colore: Blu



BARATTOLO 1400ML

Barattolo bianco o nero in PE ad apertura totale con tappo a vite da 1400ml.
Colore: Bianco



FUSTO 5KG

Fusto bianco in PE ad apertura totale con tappo a pressione da 5Kg.
Colore: Bianco



AUSILIARI TESSILI

TEXTILE AUXILIARY



Attrezzature complementari alla stampa serigrafica, per il pre-stampa: ovvero tessitura e incisione del telaio serigrafico e post stampa: pulizia telaio, smaltimento inchiostri. E anche attrezzature per la preparazione e miscelazione degli inchiostri serigrafici.

Complementary equipment for screen printing, for pre-printing: i.e. stringing and engraving of the screen and post printing frame: frame cleaning, ink disposal. And also equipment for the preparation and mixing of screen printing inks.